



Cinema dei Piccoli

Viale della Pineta 15 (Villa Borghese) - 00197 Roma

imparare



CON IL CINEMA

L'educazione all'immagine parte dalla sala

Indagine sul Cinema per la Scuola effettuata nell'ambito del progetto IMPARARE CON IL CINEMA: L'educazione all'immagine parte dalla sala

LEZIONI DI CINEMA: FREQUENTIAMO LA SALA – Cosa ne pensano i bambini

Con la chiusura dell'anno scolastico giunge al termine il Progetto **IMPARARE CON IL CINEMA - L'educazione all'immagine parte dalla sala**, realizzato dal cinema Dei Piccoli di Roma nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito**, con contributo concesso in seguito al Bando "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola – Progetti di rilevanza territoriale".

La proposta, articolata in sei diversi itinerari didattici e rivolta alle scuole dell'infanzia e primaria, ha coinvolto 14 scuole di Roma (8 municipi) e una di Provincia, per un totale di 55 incontri. Lo scopo è quello di fornire gli strumenti critici per la comprensione delle opere cinematografiche e suscitare l'emozione della visione collettiva in sala. Si parte dal Cinema e nella stessa mattinata, con il trenino lungo i viali di Villa Borghese, si arriva al Museo oppure al Teatro o in Ludoteca per approfondire i temi trattati dai film.

I bambini intervenuti, dai 3 agli 11 anni, sono stati 806, gli insegnanti 146 per un totale di 46 classi che hanno partecipato a più incontri. A tutti i partecipanti, bambini e insegnanti, è stato chiesto di rispondere a una serie di questionari, sottoposti a più riprese nel corso del progetto. Un campione significativo di alunni ha utilizzato il Cinema come materia di studio per un intero anno scolastico e le conclusioni che possiamo trarre dall'elaborazione dei dati ci danno un'idea di che cosa pensano i bambini dell'insegnamento del cinema a scuola e, in un momento di difficoltà per le sale cinematografiche, quanto sia ancora importante per il pubblico giovanissimo vedere i film sul grande schermo.

La prima domanda posta ai bambini riguarda la frequentazione e l'idea che i bambini stessi hanno di luoghi di cultura come Cinema, Teatro, Museo, luoghi che in seguito saranno oggetto del progetto. Analizzando i risultati dei questionari si riscontra che all'inizio dell'anno scolastico il 30 per cento dei bambini tra i 3 e i 7 anni non sa dire che cos'è un cinema, percentuale che scende all'11 per cento nei bambini più grandi dagli 8 agli 11 anni. Se parliamo di teatro o di museo la conoscenza risulta ancora più bassa: nei più piccoli non saprebbe definirlo il 35 per cento, nei più grandi il 20%. Non è mai stato al cinema un quarto dei bambini sopra i 4/5 anni, ma nei bambini di 8/10 anni solo il 4%. La Sala è un luogo dove tornare con la propria famiglia per condividerne l'esperienza, anche se per la maggior parte dei bambini è il televisore il mezzo alternativo al grande schermo, con più dell'80% degli intervistati. I film sul cellulare vengono visti di più dai più piccoli, per quasi il 20% e il computer viene scelto da meno del 10% degli intervistati. Per quanto riguarda con chi si condivide la visione domestica a 4/5 anni più dell'80% vede i film con i familiari, percentuale che scende con il crescere dell'età: a 10 anni un bambino su tre li vede da solo.

Alla fine del progetto, colmata la lacuna della frequentazione, abbiamo chiesto ai piccoli spettatori se ritenessero di avere imparato con il Cinema. Una larga maggioranza di loro si è dichiarata soddisfatta dell'offerta formativa: il 70% dei più piccoli fino ad arrivare all'85% dei più grandi. Su che cosa ritenessero di avere imparato si sono proposte quattro soluzioni in base all'esperienza maturata. Per i più piccoli (fino a 7 anni) hanno la prevalenza la componente sociale (vedere un film in tante persone invece che a casa) e quella emozionale (capire il film ed emozionarsi). Con i più grandi dagli 8 ai 10 anni si rileva una tendenza inversa: l'emozione lascia il posto alla consapevolezza di avere imparato dalla Storia del Cinema e di avere capito che il Cinema è anche una forma di espressione artistica.

In conclusione, i bambini considerano il Cinema una possibile materia di insegnamento e uno strumento didattico che funziona. Si impara con il Cinema a condizione di conoscerne le origini, i meccanismi tecnici e narrativi e approfondendo i contenuti di quanto viene proposto e la visione condivisa in sala rimane irrinunciabile per imparare a conoscerlo e ad amarlo. Uno degli obiettivi del progetto era quello di stimolare un ritorno con le famiglie al Cinema, a Teatro, al Museo, ma nella realtà (almeno per ora) il riscontro è stato minimo: pochi bambini durante l'anno hanno rivissuto l'esperienza, anche se il desiderio di ritornarci con la famiglia ha ricevuto l'unanimità da parte dei piccoli intervistati. Si può quindi affermare che per gran parte di loro recarsi al Cinema (e in altri luoghi di cultura) rimane un'esperienza limitata quasi esclusivamente alle uscite con la scuola, dalla quale si potrebbe ripartire per invertire la tendenza formando un pubblico competente ed entusiasta che torni a riempire le sale.

Caterina Roverso e Roberto Fiorenza – Cinema Dei Piccoli

<https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

I risultati dell'indagine sono disponibili sul sito <https://www.cinemadeipiccoli.com/>



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI





Cinema dei Piccoli

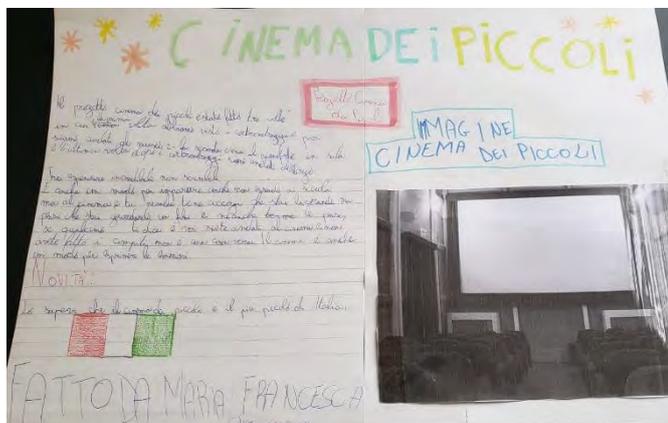
Viale della Pineta 15 (Villa Borghese) - 00197 Roma

imparare



CON IL CINEMA

L'educazione all'immagine parte dalla sala



Il progetto cinema dei piccoli è stato fatto tre volte in cui la prima volta abbiamo visto i cortometraggi e poi siamo andati al museo. La seconda c'era il pianoforte in sala e l'ultima volta dopo i cortometraggi siamo andati al lago.

Tre esperienze incredibili non scrivibili. È anche un modo per imparare anche non essendo a scuola ma al cinema e tu neanche te ne accorgi che stai lavorando ma pensi che stai guardando un film e neanche lo pensi. Se qualcuno ti dice e voi siete andati al cinema e non avete fatto i compiti non è una cosa vera. Il cinema è anche un modo per esprimere le emozioni.

Maria Francesca 9 anni – classe IV scuola primaria



imparare



CON IL CINEMA

L'educazione all'immagine parte dalla sala



MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

